

l.dz. 1173/2010

**I. TABELA STAWEK WYNAGRODZE MINIMALNYCH ZA KORZYSTANIE Z ARTYSTYCZNYCH WYKONA UTWORÓW MUZYCZNYCH I SŁOWNO – MUZYCZNYCH NA POLU NADA RADIOWYCH I TELEWIZYJNYCH**

**Stawki obowi zuj ce na rok 2010**

(po waloryzacji wg zasad z Tab.VI – „Postanowienia ko cowe”; rednie miesi czne wynagrodzenie w sektorze przedsi biorstw bez wypłat nagród z zysku w grudniu 2008 roku wynosiło 3.418,61 zł a w grudniu 200 r. 3.648,60 zł ; st d współczynnik przeszacowania wynosi 6,7 %)

**1. Nadania telewizyjne**

KATEGORIA NADAWCY	STAWKA MINUTOWA*		STAWKA ZRYCZAŁTOWANA **
1. Nadawca ogólnopolski (ponad 30 mln mieszka ców w obszarze nada )	24,86 PLN/min	lub	0,3% wszystkich wpływów brutto(bez VAT )nadawcy uzyskiwanych w zwi zku z prowadzon działalno ci nadawcz , to jest: abonamentów, reklam, ogłosze , komunikatów, programów sponsorowanych, sprzeda y czasu antenowego, umów barterowych, dotacji, subwencji innych wiadcze i innych wpływów zwi zanych z promowaniem w postaci bezpo redniej lub po redniej usług, towarów b d firm (z zastrze eniem pkt. 2 UWAG)
2. Nadawca ponadregionalny (do 30 mln mieszka ców w obszarze nada ) oraz nadawca programu dla zagranicy	15,71 PLN/min		
3. Nadawca regionalny (do 15 mln mieszka ców w obszarze nada )	7,95 PLN/min		
4. Nadawca lokalny (do 5 mln mieszka ców w obszarze nada )	4,03 PLN/min		
5. Reemisja programu w sieci kablowej	0,3 % wszystkich wpływów brutto(bez VAT) operatora (analogicznie jak dla nadawców programów)		

**2. Nadania radiowe**

1. Nadawca ogólnopolski ( ponad 30 mln mieszka ców w obszarze nada )	4,03 PLN/min	lub	0,6% wszystkich wpływów brutto(bez VAT) nadawcy (analogicznie jak w nadaniach telewizyjnych) (z zastrze eniem pkt. 2 UWAG )
2. Nadawca ponadregionalny (do 30 mln mieszka ców w obszarze nada ) oraz nadawca programu dla zagranicy	1,48 PLN/min		
3. Nadawca regionalny i lokalny			
do 0,3 mln	0,30 PLN/min		
do 0,7 mln	0,38		
do 1 mln	0,48		
do 2 mln	0,56		
do 3 mln	0,63		
do 4 mln	0,70		
do 5 mln	0,80		
do 6 mln	0,93		
do 10 mln	1,11		
do 15 mln mieszka ców w obszarze nada	1,25		
4. Reemisja programu w sieci kablowej	0,1% wszystkich wpływów brutto(bez VAT) operatora (analogicznie jak w nadaniach telewizyjnych)		

\* stawka za 1 minut korzystania z artystycznego wykonania dla każdego z programów nadawcy z uwzględnieniem zasięgu poszczególnych programów

\*\*stawka pobierana w przypadku jeżeli 100% repertuaru wykorzystanego przez danego wykonawcę w przyjętym okresie rozliczeniowym jest reprezentowane przez STOART; jeżeli STOART nie reprezentuje całości wykorzystywanego repertuaru stawka ulega odpowiedniemu zmniejszeniu o udział reprezentowany przez inne organizacje zbiorowego zarządu upoważnione do pobierania wynagrodzenia na tym samym polu eksploatacji

#### UWAGI

1. Podstaw obliczenia należności za korzystanie z artystycznych wykonań jest w pierwszej kolejności stawka minutowa. Stawki procentowe stosuje się na wyrażenie życzenia nadawcy i sone formy zryczałtowanego wynagrodzenia za korzystanie z artystycznych wykonań w danym miesiącu.
2. Stawki dla operatora sieci kablowej emitującego programy radiowe i telewizyjne ustala się na podstawie tabeli nade telewizyjnych.

#### VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Tabele dotyczące korzystania z artystycznych wykonań chronionych prawem polskim zgodnie ze stanem prawnym na dzień ich zatwierdzenia.
2. Stawki minutowe lub zryczałtowane kwotowe zawarte w tabelach podlegają waloryzacji w okresach rocznych (w dniu 1 stycznia każdego roku, po raz pierwszy 01.01. 2002) wg wskaźnika procentowego zmiany wysokości przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw bez wypłat nagród z zysku, liczonego grudzień do grudnia, na podstawie obwieszczenia prezesa GUS publikowanego w Monitorze Polskim.
- 3. W przypadku rodzaju działalności ci nie uj tej w niniejszej tabeli wynagrodzenia za korzystanie z artystycznych wykonań ustala się na podstawie analogii do najbardziej zbliżonego rodzaju i zakresu ujęcia zawartego w tabeli.**
4. Stawki ustalone w już zawartych umowach a mniej korzystne dla artystów wykonawców nie określone w niniejszych tabelach będą przeliczone od dnia 1 stycznia 2002.

**Warszawa, 2010-01-20**